



ОТКРЫТЫЙ ВСЕРОССИЙСКИЙ
АРХИТЕКТУРНО-ГРАДОСТРОИТЕЛЬНЫЙ КОНКУРС

на лучшую концепцию пространственного развития
литературно-рекреационной зоны города Орла
«ПАРК ПОБЕДЫ и ДВОРЯНСКОЕ ГНЕЗДО»

конкурс.орёл.рф

**Техническое задание на разработку концепции пространственного развития
литературно-рекреационной зоны «Парк Победы
и Дворянское гнездо» в городе Орле в рамках проведения открытого
всероссийского архитектурно-градостроительного конкурса**

№ пп	Наименование позиции задания	Содержание позиции задания
1.		Общие данные
1.1.	Описание проектируемой территории	Территория включает в себя ландшафтный сквер «Дворянское гнездо», парк Победы, улицу 7 ноября, часть улицы Салтыкова-Щедрина, часть улицы Максима Горького, участок набережной реки Орлик, территорию музеев И. С. Тургенева, дом-музей Н. С. Лескова, писателей-орловцев, И. А. Бунина, территорию дома-музея Т. Н. Грановского, Рябиновый сад, территорию памятника «Каховка».
1.2.	Статус территории	Заповедная зона города Орла. На территории проектирования и на прилегающих территориях расположено 27 объектов культурного наследия, имеющих защитные зоны, 8 из 27 объектов культурного наследия имеют установленные границы. В числе 27 объектов культурного наследия 2 достопримечательных места.
1.3.	Основание для проектирования	Указ Губернатора Орловской области от 5 декабря 2019 года № 632 «О проведении открытого всероссийского архитектурно-градостроительного конкурса на лучшую концепцию пространственного развития литературно-рекреационной зоны «Парк Победы и Дворянское гнездо» в городе Орле».
1.4.	Вид работ	Разработка концепции пространственного развития
1.5.	Сроки выполнения	До 29 февраля 2020 года
1.6.	Площадь и границы объекта проектирования	Под территорией литературно-рекреационной зоны «Парк Победы и Дворянское гнездо» в городе Орле, подлежащей пространственному развитию, понимается территория, расположенная в границах земельных участков с кадастровыми номерами: 57:25:0010218:2, 57:25:0010219:61, 57:25:0010219:3, 57:25:0010219:27, 57:25:0010219:22, 57:25:0010221:29, 57:25:0010221:103, 57:25:0010224:30, 57:25:0010227:43 (часть земельного участка), 57:25:0010517:135 (часть земельного участка); 57:25:0010222:23 (часть земельного участка (проезжая часть от улицы Октябрьской до улицы Салтыкова-Щедрина); 57:25:0010228:14 (часть земельного участка), 57:25:0010228:8, 57:25:0010228:4, 57:25:0010228:5, 57:25:0010228:6, 57:25:0010228:7, 57:25:0010228:8, 57:25:0010228:1, 57:25:0010228:2, кадастровых кварталов 57:25:0010225 (проезжая часть

		от улицы Салтыкова-Щедрина до улицы Максима Горького), 57:25:0010219 (часть кадастрового квартала (проезжая часть от улицы Октябрьской до улицы Салтыкова-Щедрина), 57:25:0010228 (часть кадастрового квартала).
1.7	Условное деление территории на три смысловые части (кластера)	<p><u>Условно территория проектирования разделена на 3 смысловые части (кластера):</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – ландшафтно-мемориальная – парк Победы это зеленое пространство в центре города Орла, когда-то имевшее симметричную регулярную структуру. Парк сохранил природную, естественную, не урбанизированную среду и образует ядро зеленого каркаса города. – литературно-рекреационная – ландшафтный сквер «Дворянское гнездо» - место действия одноименного романа Ивана Тургенева. Здесь берег Орлика и сад помнят встречи влюбленных Лизы Калитиной и Федора Лаврецкого. В домах этой же улицы жили герои сочинений Николая Лескова. – культурно-туристическая – «Историко-литературный квартал» и сеть прилегающих улиц. Здесь жили, росли, вдохновлялись, творили величайшие писатели XIX века, сложившие славу русской литературы – Иван Тургенев, Николай Лесков, Леонид Андреев.
1.8	Результаты SWOT анализа территории	<p><u>Сильные стороны:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – историко-культурный капитал, – рекреационный потенциал, – выразительные видовые точки, – символический (литературный) капитал. <p><u>Слабые стороны:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – отсутствие функционального наполнения, – слабая проницаемость на территорию, – низкая плотность тропиночно-дорожной сети, – наличие ограничений: защитные, охранные зоны объектов культурного наследия, территории объектов культурного наследия. <p><u>Возможности:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – потенциал стать главной достопримечательностью города в качестве материальной. – идентичность города, – реализация запроса жителей на благоустройство и современную городскую среду, – формирование ядра единого рекреационного каркаса города. <p><u>Угрозы:</u></p>

		<ul style="list-style-type: none"> – неготовность инфраструктуры города к увеличению туристического потока, – неконтролируемый рост антропогенного воздействия на естественные, природные территории в центре города, – вероятность нарушения целостности сложившегося исторического облика города, – конфликты по вопросам сохранения исторического наследия, в следствии отсутствия границ части объектов культурного наследия и охранных зон объектов культурного наследия расположенных на территории или прилегающих к ней.
1.9	<p>Ограничение проектирования на территории, связанные с объектами культурного наследия и заповедной зоной</p>	<p><u>1. В границах территории объектов культурного наследия</u> (на территории памятников и ансамблей) (согласно ст. 5.1 ФЗ от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»):</p> <ul style="list-style-type: none"> – на территории памятника или ансамбля запрещаются строительство объектов капитального строительства и увеличение объемно-пространственных характеристик существующих на территории памятника или ансамбля объектов капитального строительства; проведение земляных, строительных, мелиоративных и иных работ, за исключением работ по сохранению объекта культурного наследия или его отдельных элементов, сохранению историко-градостроительной или природной среды объекта культурного наследия; <p><u>2. На территории достопримечательного места:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – разрешаются работы по сохранению памятников и ансамблей, находящихся в границах территории достопримечательного места, работы, направленные на обеспечение сохранности особенностей достопримечательного места, являющихся основаниями для включения его в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации и подлежащих обязательному сохранению; строительство объектов капитального строительства в целях воссоздания утраченной градостроительной среды; осуществление ограниченного строительства, капитального ремонта и реконструкции объектов капитального строительства при условии сохранения особенностей достопримечательного места, являющихся основаниями для включения его в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации и подлежащих обязательному сохранению; <p><u>2.1 На территории объекта культурного наследия</u></p>

достопримечательное место «Дворянское гнездо в городе Орле» (согласно приказа Управления по государственной охране объектов культурного наследия Орловской области от 20 апреля 2016 года № 26)

– Проектирование и проведение землеустроительных, земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных и иных работ запрещаются, за исключением работ по сохранению объекта культурного наследия и (или) его территории, а также хозяйственной деятельности, не нарушающей целостности памятника и не создающей угрозы его повреждения, разрушения или уничтожения.

2.2 На территории объекта культурного наследия регионального значения «Достопримечательное место «Историко-литературный квартал», (согласно приказа Управления по государственной охране объектов культурного наследия Орловской области от 6 декабря 2016 года № 190) к предмету охраны относятся:

– сохранившийся культурный ландшафт, включающий в себя композиционно связанные между собой объекты культурного наследия, здания и сооружения, открытые пространства;

– сохранившиеся элементы исторической планировочной структуры территории;

– объекты культурного наследия – памятники истории и культуры (подлежат реставрации и другим мероприятиям по их сохранению в соответствии с требованиями федерального законодательства об объектах культурного наследия и общепринятых методик);

– историческое местоположение памятников истории и культуры;

– стилистика и масштаб объектов исторической застройки;

– объемно-пространственная композиция объектов исторической застройки, их силуэтные характеристики, конфигурация кровель;

– традиции в использовании строительных и отделочных материалов, цветовой гаммы фасадов;

– исторически сложившееся визуальное восприятие объектов культурного наследия, расположенных в границах достопримечательного места;

– культурный (археологический) слой, объекты археологического наследия, скрытые под землей, в том числе остатки построек и сооружений предшествующих эпох, подлежащие, в случае их выявления, сохранению консервации, музеификации;

		<p>– культурная, общественная, научно-исследовательская, образовательная, культурно-просветительская, рекреационная, туристическая, экологическая функции достопримечательного места.</p> <p><u>3. В защитных зонах объектов культурного наследия:</u> (согласно ст. 34.1 ФЗ от 25 июля 2002 года № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»:</p> <p>– запрещаются строительство объектов капитального строительства и их реконструкция, связанная с изменением их параметров (высоты, количества этажей, площади), за исключением строительства и реконструкции линейных объектов.</p> <p><u>В заповедной зоне № 2.1 города Орла (согласно Постановления Орловского областного Совета народных депутатов от 15 марта 2002 года № 46/870-ОС «О заповедной зоне города Орла») строгой охране и реставрации в заповедной зоне города подлежат</u></p> <p>– памятники истории и культуры;</p> <p>– исторический ландшафт;</p> <p>– трассы исторических улиц;</p> <p>– здания и сооружения, типичные для города, определяющие его образ;</p> <p>– исторические и сложившиеся архитектурные традиции и колорит города, использованные в строительстве материалы, отделка фасадов, общие масштабы и габариты застройки, виды и силуэты зданий.</p> <p><u>подлежат сохранению:</u></p> <p>– существующая историческая сетка улиц;</p> <p>– красные линии застройки;</p> <p>– определенные соотношения высоты зданий к ширине улиц, сохранившиеся до настоящего времени;</p> <p>– соотношение основных вертикалей к рядовой застройке города;</p> <p>– исторически сложившаяся застройка кварталов по красным линиям улиц;</p> <p>– зеленые насаждения в глубине кварталов.</p>
1.10	Градостроительные ограничения проектирования на территории	<p>– водоохранная зона реки Орлик;</p> <p>– режим работы территории, прилегающей к БУЗ «Научно-клинический многопрофильный центр медицинской помощи матерям и детям им. З. И. Круглой»</p> <p>– регламенты зон, входящих в территорию проектирования согласно Правил землепользования и застройки городского округа «Город Орёл»</p>
1.11	Материалы, предоставляемые	<p>– топографическая съемка в масштабе 1:500;</p> <p>– текст и графические материалы исследования</p>

	Заказчиком	территории; – схема расположения объектов культурного наследия с ограничениями; – результаты работы проектной мастерской (сессии соучаствующего проектирования); – результаты опроса жителей.
1.12	Нормативно-правовая база	<ol style="list-style-type: none"> 1. Градостроительный кодекс Российской Федерации; 2. Земельный кодекс Российской Федерации; 3. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 13 февраля 2019 года № 207-р «Об утверждении Стратегии пространственного развития Российской Федерации на период 2025 года». 4. Постановление Орловского областного Совета народных депутатов от 21 декабря 2018 года №31/823-ОС «Об утверждении Стратегии социально-экономического развития Орловской области до 2035 года» 5. Градостроительный кодекс Орловской области, утвержденный решением областного Совета народных депутатов от 16 мая 2007 года № 674-ОЗ (с изменениями и дополнениями); 6. Генеральный план городского округа город Орел, утвержденный решением Орловского городского Совета народных депутатов от 28 февраля 2008 года № 29/495-ГС (с изменениями и дополнениями); 7. Правила землепользования и застройки городского округа город Орел, утвержденные решением Орловского городского Совета народных депутатов от 30 октября 2008 года № 38/616-ГС (с изменениями на 30 мая 2019 года); 8. Федеральный закон от 10 января 2002 года № 7-ФЗ «Об охране окружающей среды»; 9. Приказ Министерства строительства и жилищно-коммунального хозяйства Российской Федерации от 25 апреля 2017 года №742/пр «О порядке установления и отображения красных линий, обозначающих границы территорий, занятых линейными объектами и (или) предназначенных для размещения линейных объектов»; 10. Постановление Орловского областного Совета народных депутатов от 15 марта 2002 года № 46/870-ОС «О заповедной зоне города Орла»; 11. Закон Орловской области от 03 июля 2014 года № 1637-ОЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации, расположенных на территории Орловской области»; 12. Постановление Правительства РФ от 12 сентября 2015 года № 972 «Об утверждении Положения о зонах

охраны объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации и о признании утратившими силу отдельных положений нормативных правовых актов Правительства Российской Федерации»;

13. Приказ Департамента образования, культуры и спорта Орловской области от 28 мая 2010 года № 937 «Об установлении границ территорий объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) регионального значения»;

14. Приказ Управления культуры и архивного дела Орловской области от 31 декабря 2014 года № 460 «Об установлении границ территории объектов культурного наследия»;

15. Приказ Управления культуры и архивного дела Орловской области от 31 декабря 2014 года № 461 «Об установлении границ территории объектов культурного наследия»;

16. Приказ Управления по государственной охране объектов культурного наследия Орловской области от 6 декабря 2016 года № 190 «О включении выявленного объекта культурного наследия в единый реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации»;

17. Приказ Управления культуры и архивного дела Орловской области от 17 февраля 2014 года № 53 «Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом жилой (Дом Лизы Калитиной)», XIX в., расположенного по адресу: Орловская область, г. Орел, ул. Октябрьская, д. 1»;

18. Приказ Управления культуры и архивного дела Орловской области от 23 января 2015 года № 15 «Об утверждении предмета охраны объектов культурного наследия регионального значения»;

19. Приказ Управления культуры и архивного дела Орловской области от 26 декабря 2014 года № 450 «Об установлении границы территории и правового режима использования территории объекта культурного наследия регионального значения «Дом Жилой», XIX, расположенного по адресу: г. Орел, ул. Салтыкова-Щедрина, д. 5»;

20. Приказ Управления по государственной охране объектов культурного наследия Орловской области от 20 апреля 2016 года № 26 «Об установлении границы территории и правового режима использования территории вновь выявленного объекта культурного наследия достопримечательного места «Дворянское гнездо в городе Орле», расположенного по адресу:

		<p>Орловская область, г. Орел»;</p> <p>21. Приказ Управления культуры и архивного дела Орловской области от 25 апреля 2014 года № 160 «Об установлении границы территории и утверждении правового режима использования территории культурного наследия регионального значения «Дом, где прошли последние часы жизни командира рабочего полка Медведева Михаила Григорьевича», расположенного по адресу: Орловская область, г. Орел, ул. Новикова, д. 12»;</p> <p>22. Федеральный закон «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» от 25 июня 2002 года № 73-ФЗ.</p>
2.	Основные требования к проектным решениям	
2.1	Задачи концепции	<p>В ходе работы над концепцией необходимо:</p> <ul style="list-style-type: none"> – проанализировать историко-культурное наследие, культурно-туристический потенциал территории; – сформировать культурно рекреационное пространство на проектируемых территориях на основании принципов создания и дальнейшего круглогодичного функционирования территории для всех возрастных групп населения, маломобильных групп населения, людей с ограниченными возможностями; – увязать территорию с существующими туристическими маршрутами, предложить новые маршруты с учетом точек притяжения территории; – увязать территорию с зеленым и рекреационным каркасами центра города; – проанализировать возможность доступа посетителей на территорию с учетом существующих потоков общественного транспорта, предложить новые возможности доступа на территорию (при необходимости); – обеспечить территорию парковками личного и туристического транспорта; – предложить решения по снятию ограничений проницаемости территории в масштабе города и внутри самой территории (транспортная, пешеходная доступность, связность с общественными пространствами города); – предложить единое ландшафтно-визуальное решение территории, максимально сохранить существующие ценные зеленые насаждения; – обеспечить сохранение видовых перспектив и смотровых площадок территории; – предложить стилистическую и функциональную связность парка Победы с прилегающей территорией Дворянского гнезда и территорией Литературного квартала, а также территорией прилегающих улиц,

		<p>сохраняя индивидуальность каждой части территории</p> <ul style="list-style-type: none"> – предложить экономически эффективные решения территории; – предложить укрупненную экономическую модель работы территории; – обеспечить реализацию существующих сценариев работы территории, а также программирование новых социокультурных процессов для обеспечения запросов жителей; – обеспечить интересы групп населения, предпочитающих активные виды досуга, физкультуру и спорт (лыжи, велосипеды, скандинавская ходьба и т д); – обеспечить интересы и потребности пожилых граждан; <p><u>В части функционального зонирования на территории Парка Победы (рекреационная, мемориальная функции):</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – сохранить природную среду с частичным использованием существующей (заложенной при открытии парка) регулярной структуры, сохранив среду, образующую ядро зеленого каркаса города, предложить объекты инфраструктуры, а также мемориальные малые архитектурные формы, (пространство, инсталляции); – предложить возможность обеспечения спортивных активностей, а также раскрыть возможности рекреационного потенциала.
	<p>Обязательные требования к составу материалов конкурсного предложения</p>	<p>В составе альбома конкурсного предложения должна быть представлена следующая документация:</p> <ul style="list-style-type: none"> – схема функционального зонирования территории; – общая схема архитектурно-планировочного решения всей территории с экспликацией (мастер-план); – детализация (отдельная схема) архитектурно-планировочных решений трёх смысловых частей (кластеров – см. п.1.7.) с размещением павильонов, нестационарных объектов, спортивных и игровых площадок, основных малых архитектурных форм и иных объектов; – схема организации входов, въездов на территорию, парковок, велосипедных и пешеходных дорожек; – схема организации освещения территории; – визуализация архитектурно-планировочных решений, функциональных зон, видов и объектов, наиболее показательно раскрывающих особенности разрабатываемой концепции; – пояснительная записка с указанием основных ТЭПов проекта, раскрывающая прогнозируемые экономические и социальные эффекты от

		реализации проекта (социокультурные процессы, событийные мероприятия, укрупненная экономическая модель работы территории).
3.	Технические требования к оформлению документации	
3.1	Требования к оформлению конкурсного предложения	Альбом формата А3 с набором схем, визуализаций (или аналогов с привязкой) и краткой пояснительной запиской. Материалы представляются в электронном виде в формате pdf с разрешением не менее 300 dpi, общим объемом файла не более 30 Мб.
3.2.	Особые условия оформления материалов конкурсного предложения	<p>С целью соблюдения условий анонимности, в материалах конкурсного предложения не допускается указание авторов и юридических лиц, принявших участие в подготовке материалов.</p> <p>Для обеспечения аутентичности материалов каждому комплекту материалов конкурсного предложения авторами присваивается условный шифр (девиз). Шифр должен быть семизначным и состоять из пять арабских цифр и двух букв латинского алфавита, при этом буквы должны занимать два последних знака и писаться заглавными.</p> <p>Пример написания шифра: 01635AB. Не допускается написание всех цифр шифра в их прямой последовательности по возрастанию или убыванию. Допускается использование одной цифры не более двух раз.</p> <p>Файл альбома должен быть назван в соответствии с принятым шифром (пример: 01635AB.pdf). На всех страницах альбома в верхнем правом углу нужно разместить выбранный шифр (девиз) высотой шрифта 5 – 7 мм, таким образом, чтобы он был чётко читаем, но не мешал восприятию изображения.</p> <p>К материалам конкурсного предложения прилагается сопроводительное письмо в электронном виде в формате doc. В письме указывается состав авторского коллектива, сведения об авторах (см. приложение), адрес электронной почты, иные контакты для связи. имя файла сопроводительного письма также должно соответствовать принятому шифру. Пример: 01635AB.doc</p>

Приложение:

ФИО	Дата рождения	Данные паспорта

Е-мейл:

Тел.: